

Insight

inaugurazione:

VENERDÌ 5 SETTEMBRE 2014 - ore 18.30

Foyer del Sant'Artemio

al termine seguirà aperitivo

Fotografie di: Moria De Zen

A cura di:

Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso

Spazio Paraggi

dal 5 al 20 settembre 2014

Sede Provincia di Treviso - Edificio 3

Via Cal di Breda, 116

Orari di apertura:

lunedì e mercoledì dalle ore 8.00 alle 19.30

martedì, giovedì, venerdì dalle 8.00 alle 16.00

sabato mattina su appuntamento

INGRESSO LIBERO

Informazioni: F.A.S.T. - tel. 0422 656695

fast@provincia.treviso.it

Insight

Insight è un percorso dell'anima, è un racconto fantastico di un processo iniziatico in cui la coscienza vive l'esperienza di una rinascita. In molti miti, racconti e fiabe, il tema della rinascita iniziatica viene narrato secondo il ciclo Vita/Morte/Vita attraverso simboli archetipici che favoriscono la comprensione dei processi interiori necessari e vitali all'evoluzione della psiche umana. Insight ripresenta idealmente questo processo nelle sue tre fasi: The Tree, Passage e Sidelight. L'autrice sceglie di ambientare le sue rappresentazioni in suggestivi set naturali del Veneto, sua terra natale. I luoghi scelti, volutamente spogli di ogni riferimento temporale e geografico, concentrano sguardo e sensibilità sulla Natura, elemento chiave del processo trasformativo. La Natura, qui percepita come realtà primordiale, si intrattiene a conversare con l'interiorità dell'uomo. Il raggiungimento di una coscienza di sé più profonda e matura viene simbolizzato attraverso l'immagine dei "raggi di luce", leitmotiv di tutto il percorso. La luce scomposta e riflessa nei raggi, permette all'uomo di penetrare il mistero della vita nella sua variegata molteplicità di significati e di esserne illuminato.



MORIA DE ZEN

Si diploma con Lode all'Accademia di Belle Arti NABA di Milano dove studia comunicazione e fotografia.

Prosegue la sua formazione a Londra; tornata in Italia collabora con agenzie di pubblicità e aziende. Nel 2003 fonda un'agenzia di comunicazione e inizia la sua attività espositiva.

Seguono le mostre Evoke (2007-8) e Insight (2010-14), collocato in

vari allestimenti organizzati in più parti d'Italia e in Cina. Principali collettive: Volontariamente (2012),

Humankind (New York, 2010);

Acqua Aria Fuoco Terra (Roma, 2008). Partecipa a festival tra i

quali: Orvietofotografia (2010-12),

Padiglione Italia al 14° Festival di Arte Fotografica di Lisbui in Cina

(2011), Padova Aprile Fotografia

Europea (Reggio Emilia, 2010),

Festival Matières Sensibles di Lille (Milano, 2009), FotoGrafia (Roma,

2007-8). Ottiene riconoscimenti

in concorsi tra cui: Master Cup, PX3, IPA, Premiofotografico, FIOF

Professional Photography Award. Tiene corsi e workshop di fotografia;

si dedica a progetti di ricerca personale e di reportage tra il sociale e il

documentario. Ha base ad Asolo.

www.moriadezen.com

Sguardi locali

Mostra fotografica organizzata da

F.A.S.T. - Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso

In collaborazione con Spazio Paraggi

PROVINCIA DI TREVISO



FAST
2014
25°

fast.provincia.treviso.it

SPAZIO
PARAGGI

www.spazioparaggi.it



Spazio Paraggi associazione

Via Pescatori, 23 - Treviso

Tel./Fax 0422 1723485

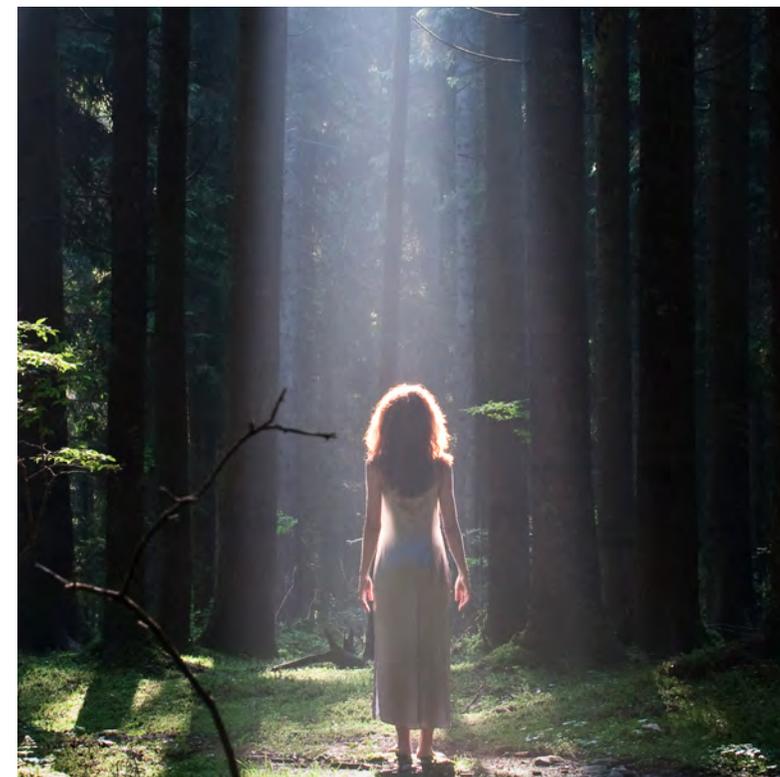
info@spazioparaggi.it

Apertura Galleria

lunedì-venerdì: 9 - 19

sabato-domenica: 16.30 - 20

SPAZIO PARAGGI



Sguardi locali / Insight / fotografie di Moria De Zen

 **FAST**
FOTO ARCHIVIO STORICO TREVIGIANO

Sguardi locali al Sant'Artemio



Il Sant'Artemio, la casa dei trevigiani. Un luogo da vivere immerso nel verde a due passi dal Parco della Storga. Un complesso monumentale, già ospedale psichiatrico, ora cittadella dei servizi a disposizione del cittadino e delle associazioni. Una location ideale, a disposizione della Comunità, per l'allestimento di prestigiose mostre fotografiche, realizzate dal Fast (Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso) e dall'associazione Spazio Paraggi.

“Sguardi locali” è il filo conduttore della rassegna che ospita singoli eventi espositivi, evocativi dei territori e delle loro evoluzioni.

“Paesaggio naturale” è il leitmotiv degli scatti dei quattro artisti in mostra: attraverso il loro ‘sguardo’ cogliamo una rappresentazione suggestiva di un ‘paesaggio’ forse spesso dato per scontato.

La nostra mirabile provincia, che collega la catena delle Prealpi con la laguna di Venezia esibisce una pregevole varietà di paesaggi e memorie di storia veneta. Tra le meraviglie della Marca Trevigiana, le ‘vecchie’ città storiche come Treviso, ma anche Conegliano e Vittorio Veneto

e Castelfranco; le stupende ville venete palladiane e settecentesche, le suggestive cittadelle murate e castelli e i capolavori di grandi artisti come Giorgione, Tiziano, Cima da Conegliano e Canova. E ancora, i paesaggi collinari disegnati dai ‘piccoli’ filari di ‘grandi’ vini. I folti boschi del Montello, la Piana del Cansiglio e le rive del fiume Piave o del lungo Sile. Treviso rappresenta una singolare realtà di area “agropolitana”, che unisce una trama di centri abitati e di spazi rurali, in cui si riconosce ancora, nonostante gli interventi, l'antico disegno. Treviso è una terra dove la storia, la cultura, l'arte, l'ambiente, l'enogastronomia e l'industrializzazione convivono da sempre con esemplare senso di continuità. Dove l'archeologia del paesaggio si sposa con quella umana senza contrasto.

Quindi, con l'occhio degli artisti Mario Mattiuzzo, Umberto Sartorello, Moria De Zen e Andrea Miatto intraprenderemo un viaggio ‘visuale’ e suggestivo per paesaggi naturali, non solo quelli trevigiani, fino all'autunno.

Leonardo Muraro
Presidente della Provincia di Treviso



Poster Moria De Zen, Insight