

Il Piave

inaugurazione:
VENERDÌ 3 MAGGIO - ore 18.30
Foyer del Sant’Artemio
al termine seguirà aperitivo

Fotografie di: Carlo Barbon
A cura di:
Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso
Spazio Paraggi

dal 3 maggio 2013
al 18 maggio 2013

Sede Provincia di Treviso - Edificio 3
Via Cal di Breda, 116

Orari di apertura:
lunedì e mercoledì dalle ore 8.00 alle 19.30
martedì, giovedì, venerdì dalle 8.00 alle 16.00
sabato mattina su appuntamento

INGRESSO LIBERO
Informazioni: F.A.S.T. - tel. 0422 656695
fast@provincia.treviso.it

Il Piave

Se c’è sempre stato un luogo nel quale ho trascorso le più importanti e significative fasi della mia vita, quello è senza dubbio “Il Piave”. Ed è proprio da questo che, con il suo continuo scorrere e trasformarsi nella natura del paesaggio, ho potuto trarre l’ispirazione necessaria per le mie fotografie che solo in minima parte rappresentano il mio attaccamento a questo posto. Perciò spero vivamente di poter trasmettervi la magia e il fascino di un luogo senza pari.

AGENDA
Sguardi locali
8 - 23 novembre
TANGENZIALE OVEST
fotografie di Claudio Masiero



CARLO BARBON (*Spresiano, 1952*).
Vive a Treviso. Si avvicina alla fotografia negli anni Settanta ed è in questo periodo che frequenta personaggi ed ambiente artistico. Le sue prime opere, fatte con materiale Polaroid, sono di matrice concettuale (Body Art, Land Art) per poi via via scoprire la fotografia nella sua ortodossia più pura. Tra le mostre a cui ha partecipato si segnalano : Carlo Barbon. Fotografie, Treviso 1984; Misura del Paesaggio, Museo del Paesaggio Verbania 1988 e Bentivoglio 1989; Sicof, Milano 1989; Insistenza dello sguardo, Palazzo Fortuny, Venezia 1989; Terre Emerse, mostra itinerante nella Provincia di Treviso, 1995; Giovani Italiani, Biennale della fotografia, Torino 1995; Fotografie dell’Abbazia di Follina, Follina, 1998; Ville minori nell’Opitergino, Palazzo Foscolo, Oderzo 1999; Architettura/ Industria. I luoghi della produzione, Pordenone 2000; Carlo Barbon. Fotografie 1979-2000, Spazio Paraggi, Treviso 2001; Nel tempo dell’intimità, Spazio Paraggi, Treviso 2007. È autore di diverse ricerche e monografie in campo architettonico.

Sguardi locali

Mostra fotografica organizzata da
F.A.S.T. - Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso
In collaborazione con Spazio Paraggi



www.spazioparaggi.it



Spazio Paraggi associazione
Via Pescatori, 23 - Treviso
Tel./Fax 0422 1723485
info@spazioparaggi.it
Apertura Galleria
lunedì-venerdì: 9 - 19
sabato-domenica: 16 - 20

Stamperia della Provincia di Treviso



Sguardi locali / Il Piave / fotografie di Carlo Barbon



Sguardi locali al Sant’Artemio

Il Sant’Artemio, la casa dei trevigiani. Un luogo da vivere immerso nel verde a due passi dal Parco della Storga. Un complesso monumentale, già ospedale psichiatrico, ora cittadella dei servizi a disposizione del cittadino e delle associazioni. Una location ideale, a disposizione della Comunità, per l’allestimento di prestigiose mostre fotografiche, realizzate dal Fast (Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso) e dall’associazione Spazio Paraggi.

“Sguardi locali” è il filo conduttore della rassegna che ospita singoli eventi espositivi, evocativi dei territori e delle loro evoluzioni.

“Paesaggio naturale” è il leitmotiv degli scatti dei quattro artisti in mostra: attraverso il loro ‘sguardo’ cogliamo una rappresentazione suggestiva di un ‘paesaggio’ forse spesso dato per scontato.

La nostra mirabile provincia, che collega la catena delle Prealpi con la laguna di Venezia esibisce una pregevole varietà di paesaggi e memorie di storia veneta. Tra le meraviglie della Marca Trevigiana, le ‘vecchie’ città storiche come Treviso, ma anche Conegliano e Vittorio Veneto



e Castelfranco; le stupende ville venete palladiane e settecentesche, le suggestive cittadelle murate e castelli e i capolavori di grandi artisti come Giorgione, Tiziano, Cima da Conegliano e Canova. E ancora, i paesaggi collinari disegnati dai ‘piccoli’ filari di ‘grandi’ vini. I folti boschi del Montello, la Piana del Cansiglio e le rive del fiume Piave o del lungo Sile. Treviso rappresenta una singolare realtà di area “agropolitana”, che unisce una trama di centri abitati e di spazi rurali, in cui si riconosce ancora, nonostante gli interventi, l’antico disegno. Treviso è una terra dove la storia, la cultura, l’arte, l’ambiente, l’enogastronomia e l’industrializzazione convivono da sempre con esemplare senso di continuità. Dove l’archeologia del paesaggio si sposa con quella umana senza contrasto.

Quindi, con l’occhio degli artisti Giancarlo Rado, Carlo Barbon, Claudio Masiero e Gian Giacomo Burlina intraprenderemo un viaggio ‘visuale’ e suggestivo per paesaggi naturali, non solo quelli trevigiani, fino all’autunno.

Leonardo Muraro
Presidente della Provincia di Treviso



Poster Carlo Barbon - Il Piave