

Blu Mare

Inaugurazione:
venerdì 1 giugno 2012 - ore 18.30
Foyer del Sant'Artemio

Fotografie di: Arcangelo Piai

A cura di:
Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso
Spazio Paraggi

dal 1 al 17 giugno 2012

Sede Provincia di Treviso - Edificio 3
Via Cal di Breda, 116

Orari di apertura:

lunedì e mercoledì dalle ore 9.00 alle 19.30
martedì, giovedì, venerdì dalle 9.00 alle 16.00
sabato dalle ore 9.00 alle ore 12.30

INGRESSO LIBERO

Informazioni: F.A.S.T. - tel. 0422 656695
fast@provincia.treviso.it

Blu Mare

Ho conosciuto il mare a dodici anni e forse l'ho desiderato tanto che ancora mi stupisce. Mi attrae e mi inquieta, mi affascina e anche un poco mi respinge.

Nel mare mi perdo e mi ritrovo perché mi sottrae e mi dà confini, soprattutto quando è mosso e la luce scende. Allora mi coinvolge e me ne sto davanti al cavalletto, intabarrato contro vento scrutando l'orizzonte indefinibile. Mi piace fotografarlo se si confonde con il cielo. Allora le linee del colore tendono ad una uniformità appena percettibile e solo piccoli dettagli consentono di distinguere il sotto dal sopra. I lunghi tempi di esposizione mescolano i più diversi blu. In quei momenti onde, nuvole, cielo mi regalano emozioni.

Non sono foto su commissione, ma scatti che nascono da un'esigenza personale, appunti solo miei che rispondono ad un impulso difficile da eludere.



ARCANGELO PIAI

È nato a Conegliano nel 1965, vive e lavora a Susegana.

Dal 1989 ha realizzato mostre e ricerche personali, tra le più recenti: Venezia 2002; Rovigo 2006; Orvieto

2007; Treviso 2008; Ivrea 2010. Nel 2005 e 2006 ottiene il QIP (Qualificazione Italiana Fotografi Professionisti). Nel 2000 sue immagini sono state premiate dalla rivista Photo e, nel 2007, da OrvietoFotografia; nel 2009 riceve la menzione d'onore al Premio fotografico 2009 nella foto di paesaggio. Diverse le pubblicazioni con i suoi lavori, tra le più recenti:

2006 - In un gorgo di fedeltà, edito da Il Ponte del Sale 2008 - E79-01; Piccole memorie dalla Grande Guerra, editi da Canova Edizioni;

2010 - CALABRIA - terra incognita; Treviso 101; Dal Prosecco al Raboso, editi da Sime Edizioni.

2010 - CONEGLIANO - guida per turisti e conegliesi curiosi, edito da ZeLEdizioni.

Sue immagini sono pubblicate su varie riviste come Bell'Italia, Bell'Europa, Marco Polo, Panorama Travel, Weekend Viaggi, Condè Nast Traveler.

È rappresentato in Italia dalle agenzie Simephoto e Solomango, e 4Corner Images in Gran Bretagna.

Si occupa prevalentemente di reportage industriale e turistico.



Agenda Sguardi Locali

12 - 28 ottobre
SUL PAESAGGIO
fotografie di Francesco Schirato

16 novembre - 2 dicembre
LE GRAND TOUR
fotografie di Paolo Guolo

Sguardi locali

Mostra fotografica organizzata da
F.A.S.T. - Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso
In collaborazione con Spazio Paraggi



creative lab

SPAZIO
PARAGGI

L'AGENZIA
CHE PROMUOVE
LA CULTURA
A TREVISO

Spazio Paraggi creative lab
c.lab@spazioparaggi.it

www.spazioparaggi.it/creative-lab/



Spazio Paraggi associazione
Via Pescatori, 23 - Treviso
Tel./Fax 0422 1723485
info@spazioparaggi.it

Apertura Galleria
lun-mar-mer: 16.00 - 19.00
sab-dom: 16.30 - 20.00

Editore
Direttore
Direttore responsabile
Iscrizione nel registro
della stampa

Associazione Spazio Paraggi
Nicola Giuliano
Tiziano Gava
n° 131 del 30.12.2009

Stamperia della Provincia di Treviso

SPAZIO
PARAGGI
Informa



Sguardi locali / Blu Mare / fotografie di Arcangelo Piai



8 021429 250328

13



Sguardi locali al Sant'Artemio

Il Sant'Artemio, la casa dei trevigiani. Un luogo da vivere immerso nel verde a due passi dal Parco della Storga. Un complesso monumentale, già ospedale psichiatrico, ora cittadella dei servizi a disposizione del cittadino e delle associazioni. Una location ideale, a disposizione della Comunità, per l'allestimento di prestigiose mostre fotografiche, realizzate dal Fast (Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso) e dall'associazione Spazio Paraggi.

“Sguardi locali” è il filo conduttore della rassegna che ospita singoli eventi espositivi, evocativi dei territori e delle loro evoluzioni.

“Paesaggio naturale” è il leitmotiv degli scatti dei quattro artisti in mostra: attraverso il loro ‘sguardo’ cogliamo una rappresentazione suggestiva di un ‘paesaggio’ forse spesso dato per scontato.

La nostra mirabile provincia, che collega la catena delle Prealpi con la laguna di Venezia esibisce una pregevole varietà di paesaggi e memorie di storia veneta. Tra le meraviglie della Marca Trevigiana, le ‘vecchie’ città storiche come Treviso, ma anche Conegliano e Vittorio Veneto



e Castelfranco; le stupende ville venete palladiane e settecentesche, le suggestive cittadelle murate e castelli e i capolavori di grandi artisti come Giorgione, Tiziano, Cima da Conegliano e Canova. E ancora, i paesaggi collinari disegnati dai ‘piccoli’ filari di ‘grandi’ vini. I folti boschi del Montello, la Piana del Cansiglio e le rive del fiume Piave o del lungo Sile. Treviso rappresenta una singolare realtà di area “agropolitana”, che unisce una trama di centri abitati e di spazi rurali, in cui si riconosce ancora, nonostante gli interventi, l'antico disegno. Treviso è una terra dove la storia, la cultura, l'arte, l'ambiente, l'enogastronomia e l'industrializzazione convivono da sempre con esemplare senso di continuità. Dove l'archeologia del paesaggio si sposa con quella umana senza contrasto.

Quindi, con l'occhio degli artisti Loris Menegazzi, Arcangelo Piai, Francesco Schirato e Paolo Guolo intraprenderemo un viaggio ‘visuale’ e suggestivo per paesaggi naturali, non solo quelli trevigiani, fino all'autunno.

Leonardo Muraro
Presidente della Provincia di Treviso



Poster Arcangelo Piai - Blu Mare 07