

EX NOVO

Inaugurazione: venerdì 18 novembre alle 18.30
Foyer del Sant'Artemio

Fotografie di: Giuseppe Dall'Arche

A cura di:
 Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso
 Spazio Paraggi

Dal 18 novembre al 5 dicembre 2011

Sede Provincia di Treviso-Edificio 3

Via Cal di Breda 116

Orari di apertura:

lunedì e mercoledì dalle 9:00 alle 19:30

martedì, giovedì, venerdì dalle 9:00 alle 16:00

sabato dalle 9:00 alle 12:30

Ingresso Libero

Informazioni:

F.A.S.T. - tel: 0422-656695

fast@provincia.treviso.it

EX NOVO

“EX NOVO” è un progetto di rappresentazioni fotografiche di fabbriche dismesse, di architetture industriali della Provincia di Treviso che hanno esaurito il loro ciclo di produzione e attendono una nuova destinazione. Finora non sono ancora iniziati lavori di ristrutturazione o riedificazione di questi spazi architettonici che erano, in un passato recente, luoghi in cui lavoravano decine, centinaia di persone.

Nel restituire tali spazi l'autore propone dei “documenti”, delle fotografie che spiegano cosa è rimasto di questi luoghi ma, allo stesso tempo, delle rappresentazioni scenografiche di un teatro in cui la presenza umana non c'è, ma è continuamente evocata dai segni delle strutture architettoniche. Partendo dal presupposto che la fotografia è sempre interpretazione di una porzione di realtà vista prima attraverso gli occhi-cervello e poi attraverso delle lenti ottiche, le rappresentazioni di questo progetto, si possono intendere come una finzione che vuole rendere omaggio alla memoria storica dei luoghi, con immagini costruite geometricamente per mezzo del banco ottico. Fotografare questi spazi attraverso tale strumento permette di ricostruire delle prospettive geometriche più vicine alla visione umana, più “veritiere” e, si spera, tali da poter stimolare la curiosità dell'osservatore, ad interrogarsi su cosa



erano questi luoghi e quali saranno le scelte dei proprietari per le loro riconversioni.

Giuseppe Dall'Arche

Nato il 22 novembre 1965, si occupa di fotografia dai tempi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Conclude gli studi in Scenografia, nel 1992, presentando una tesi in progettazione scenografica dell'opera verdiana “Don Carlos” i cui bozzetti scenografici sono realizzati con tecnica fotografica. Come fotografo professionista si occupa prevalentemente di architettura, di restauro e di rappresentazioni del territorio in Italia e all'estero, pubblicando nelle principali riviste di settore: Domus, Casabella, Lotus, Ottagono, ecc. Al lavoro commissionato per documentare lo spazio architettonico affianca ricerche personali sul territorio. È autore del libro *Molo K Marghera L'altra Venezia* che riceve il premio Bastianelli, istituito dalla Editrice Reflex, come miglior opera prima del 2008. Attualmente, come ricerca personale, sta fotografando alcuni luoghi di culto della filosofia taoista, in Italia e all'estero, rappresentando architetture antiche e moderne in cui si praticano le arti marziali cinesi tradizionali.

Sguardi locali

Mostra fotografica organizzata da
 F.A.S.T. Archivio Storico della Provincia di Treviso
 In collaborazione con Spazio Paraggi



REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA DI TREVISO



L' AGENZIA
 CHE PROMUOVE
 LA CULTURA
 A TREVISO

Spazio Paraggi creative lab
 c.lab@spazioparaggi.it

www.spazioparaggi.it/creative-lab/



Spazio Paraggi associazione
 Via Pescatori 23, Treviso
 T - Fax 0422 1723485
 associazione@spazioparaggi.it

Apertura galleria:
 lun-mar-mer: 16.00 - 19.00
 sab-dom: 16.30 - 20.00

Editore *Associazione Spazio Paraggi*
 Direttore *Nicola Giuliano*
 Direttore responsabile *Tiziano Gava*
 Iscrizione nel registro della stampa *n° 131 del 30.12.2009*
 Impaginazione *Spazio Paraggi creative lab*
 Immagini *© Colin Dutton*

SPAZIO PARAGGI
 Informa



Sguardi locali | EX NOVO | fotografie di Giuseppe Dall'Arche



8 021429 250328

11



Sguardi locali al Sant'Artemio



Il Sant'Artemio, la casa dei trevigiani. Un luogo da vivere immerso nel verde a due passi dal Parco della Storga, un complesso monumentale già ospedale psichiatrico, ora cittadella dei servizi a disposizione del cittadino e delle associazioni. Proprio in quest'ottica, abbiamo voluto far vivere la sede della Provincia allestendo delle prestigiose mostre fotografiche, realizzate dal Fast (Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso) e l'associazione Spazio Paraggi. "Sguardi locali" il tema generale delle esposizioni, legate al territorio, alle sue evoluzioni, ai suoi paesaggi. In effetti questa mirabile provincia che collega la catena delle Prealpi con la laguna di Venezia esibisce una pregevole varietà di paesaggi e memorie di storia veneta. Tra le meraviglie della Marca Trevigiana, le 'vecchie' città storiche come Treviso, ma anche Conegliano e Vittorio Veneto e Castelfranco; le stupende ville venete palladiane e settecentesche, le suggestive cittadelle murate e castelli e i capolavori di grandi artisti come Giorgione, Tiziano, Cima da Conegliano e Canova. E ancora, i paesaggi collinari disegnati dai 'piccoli' filari di 'grandi' vini. I folti boschi del Montello, la Piana del Cansiglio e le rive del fiume Piave o del lungo Sile. Ancor più, i colori e i sapori dei nostri 101 prodotti tipici, un paniere

certificato. Treviso rappresenta una singolare realtà di area agropolitana, che unisce una trama di centri abitati e di spazi rurali, in cui si riconosce ancora, nonostante gli interventi, l'antico disegno. Treviso è una terra dove la storia, la cultura, l'arte, l'ambiente, l'enogastronomia e l'industrializzazione convivono da sempre con esemplare senso di continuità. Dove l'archeologia del paesaggio si sposa con quella umana senza contrasto.

Un'area "agropolitana" come la nostra sarà dunque analizzata dagli scatti di Claudio Masiero, Cristian Guizzo, Colin Dutton e Giuseppe Dall'Arche. Dal monte Palon alla futura Pedemontana, dai nostri spazi pubblici all'architettura industriale, quattro mostre riempiranno di immagini e suggestioni il foyer del Sant'Artemio fino a novembre.

*Il Presidente della Provincia di Treviso
Leonardo Muraro*

