

Il FAST - **Foto Archivio Storico Trevigiano** - è stato istituito dalla Provincia di Treviso nel 1989 per salvaguardare il patrimonio fotografico, storico relativo al territorio trevigiano.

La fotografia viene tutelata in quanto bene culturale, forma di espressione artistica, fonte per la ricerca storica, strumento di informazione e documentazione dei cambiamenti sociali, economici e culturali.

Le azioni messe in atto riguardano la catalogazione, la conservazione, la digitalizzazione e la valorizzazione delle foto recuperate tramite il web, convegni ed esposizioni tematiche in collaborazione con Istituzioni e Associazioni Culturali.

L'Archivio, aperto al pubblico, è diventato nel corso degli anni un punto di riferimento di eccellenza in ambito regionale e nazionale, utilizzato da istituti universitari, editori, storici, architetti, enti pubblici, studenti, case di produzione cinematografica.

Attualmente l'archivio conta circa **500.000** fotografie relative al periodo che va da fine ottocento ai giorni nostri ed è composto da numerosi fondi, tra cui: **Ferretto-Fini, Mazzotti, Gnocato, Bragaglia, Paggiaro, Marino, Nascimben, Favaro, Forlati, Frassetto.**

Il FAST oggi ha un catalogo digitale che può essere consultato on-line collegandosi al sito

<http://fastarchivio.provincia.treviso.it>

ed è costituito da un'accurata selezione composta da oltre **16.000** immagini e relative schede di catalogazione.

Come raggiungere la sede della Provincia di Treviso



PROVINCIA DI TREVISO MOSTRE TEMPORANEE DI FOTOGRAFIA

La Provincia di Treviso ospita da diversi anni uno spazio espositivo per la valorizzazione di molte iniziative.

Tra queste, nel proprio Foyer, le mostre fotografiche che attingono dal Fondo Fotografico Storico Trevigiano, hanno sede ideale e fruibile come bene culturale visitabile da tutti.

La disponibilità di questo spazio dedicato viene spesso data per allestimenti provenienti da appassionati e associazioni, come nel caso di questa preziosa collaborazione nata tra FAST e Delegazione FIAF di Treviso.



<https://reteventi.provincia.treviso.it>

INFO: fast@provincia.treviso.it | tel. 0422 656139



VISIONI 3

MOSTRA COLLETTIVA
[Manifestazione riconosciuta dalla FIAF con numero F29/2019]



DAL **21/10**
AL **31/10**
2019
Foyer
Provincia di Treviso



V
I
S
I
O
N
I
3

Il 12 novembre 2014 è la data che segna la fondazione ufficiale del **Circolo Fotografico Centro Stile Salgareda**, nato essenzialmente per dare maggiori possibilità d'incontro e favorire lo scambio di esperienze ai primi soci fondatori. È diventato negli anni un punto di riferimento nel trevigiano per tutti i fotoamatori ed appassionati della **"invenzione meravigliosa"**, liberi di associarsi o di partecipare solamente alle numerose attività aperte al pubblico.

Diverse sono state le iniziative promosse dal Centro Stile Salgareda, a partire dalle collettive organizzate, anche in collaborazioni con altre associazioni del territorio, agli incontri con figure di spicco della fotografia italiana, fino all'organizzazione di concorsi fotografici e veri e propri Photomeeting con ospiti e visitatori provenienti da ogni parte d'Italia.

Dal 2019 il **Centro Stile Salgareda** ha deciso di entrare a far parte della grande famiglia FIAF e la prima iniziativa nata da questa collaborazione è l'organizzazione di questa collettiva in cui espongono, con lavori a tema libero, alcuni dei soci del Circolo.

In continuità con le collettive organizzate negli anni precedenti, battezziamo questa esposizione come **"VISIONI 3"**, per sottolineare il fatto che i temi scelti e le modalità di rappresentazione sono frutto di una personale esperienza e capacità comunicativa di ogni autore, senza condizionamenti né filtri. Il Circolo infatti, come obiettivo, ha quello di dare il medesimo spazio a tutti senza imporre linee guida o influenzare gli autori per quanto riguarda la loro produzione fotografica e permettere a chiunque di esprimersi come meglio ritiene opportuno per comunicare l'idea di fotografia che porta dentro di sé.

Elenco partecipanti:

Donatella Basso - Sandro Battiston - Rosamaria Bidoli
Filippo Cavezzan - Tiziano Fuser
Virginio Fuser - Federico Grandin - Anna Lisa Guglielmi
Daniele Orrico - Marco Pasqual
Marco Pavan - Mauro Rado - Stefania Tais
Dario Vignotto - Claudio Zennaro - Denis Zago



Il Circolo Fotografico "Centro Stile Salgareda" presenta le opere dei soci in una mostra collettiva "VISIONI 3".

La mostra è visibile presso il Foyer della Provincia di Treviso, via Cal di Breda, 116 con i seguenti orari:

lunedì e mercoledì ore 9.00>17.30;
martedì, giovedì e venerdì ore 9.00>13.30.

info

CENTRO STILE SALGAREDA
Via Roma 115 - 31040 SALGAREDA (TV)
info@centrostilesalgareda.com
tel. 349 4296515
www.centrostilesalgareda.com
www.facebook.com/centrostilesalgareda

Il 19 dicembre 1948, in un'Italia in pieno fervore ricostruttivo, dopo la tragedia della guerra, veniva fondata la "Federazione Italiana Associazioni Fotografiche" (FIAF) a Torino. Lo scopo di tale federazione, al momento della nascita, era quello di divulgare e sostenere la fotografia amatoriale su tutto il territorio nazionale, creando un'associazione senza fini di lucro dove le parole, le fotografie, le amicizie dovevano ripagare il grande esercito dei fotoamatori, volenterosi non solo di fare belle immagini, ma anche di operare attivamente per la diffusione dell'arte fotografica. In cinquant'anni di storia la FIAF non ha cambiato il suo originale intento e passo passo è andata crescendo. Oggi annovera circa 5.500 associati e 550 circoli affiliati, tramite i quali raggiunge con i propri mezzi informativi le circa 40.000 persone che ruotano in questi club e nutrono interesse per il mondo della fotografia. La solida struttura FIAF ha sede a Torino, sua città natale. Possiede uno statuto che regola i rapporti interni con l'organico impiegato. La sua forza vera è tuttavia la rete di fotoamatori, che con il loro apporto spontaneo ogni giorno lavorano per servire chi ha nella fotografia la sua vera, grande, passione. La FIAF è membro dell'Associazione Internazionale FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique). Un'associazione moderna, dinamica, sempre disponibile e veramente vicina ai propri associati, perché su di essi pone la propria ragione di esistere. La FIAF ha fatto la storia della fotografia amatoriale italiana ed oggi, pilastro importante della cultura italiana ed anche internazionale, crede di potere dare molto ai propri soci in termini di sostegno, di educazione e di idee, tramite rapporti unici ed esclusivi.