

# TRACCE

Stili e generi  
del linguaggio fotografico.

## APERTURA MOSTRA

**20 NOVEMBRE - 4 DICEMBRE 2015**

### ORARIO

lunedì e mercoledì<sup>1</sup>  
dalle ore 8.00 alle 18.30  
martedì giovedì venerdì  
dalle ore 8.00 alle 15.30  
  
chiuso il sabato e la domenica

### INFORMAZIONI

F.A.S.T. telefono 0422 656695  
<http://fast.provincia.treviso.it>  
[fast@provincia.treviso.it](mailto:fast@provincia.treviso.it)  
  
[www.spazioparaggi.it](http://www.spazioparaggi.it)  
[info@spazioparaggi.it](mailto:info@spazioparaggi.it)

INGRESSO LIBERO

Il F.A.S.T.

Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso in collaborazione con Spazio Paraggi,  
hanno il piacere di invitarla all'inaugurazione della Mostra Fotografica

# MAREGGIANDO

Fotografie di IVANO ZANCHETTA

Venerdì 20 Novembre 2015 ore 18.00 - Foyer del Sant'Artemio

Via Cal di Breda 116 - Treviso

Il Presidente della Provincia di Treviso

## TRACCE

Stili e generi del linguaggio fotografico.

Ogni giorno nel mondo vengono caricate su Facebook 200 milioni di immagini fotografiche. Oggi con le tecnologie di cui possiamo disporre tutti scattano fotografie. Smartphone, tablet, apparecchi digitali, agevolano senza dubbio questa pratica. Non significa però che tutti possano considerarsi provetti fotografi. La fotografia è altra cosa, a prescindere dall'utilizzo di un mezzo piuttosto che un altro. Anzitutto è conoscenza, della Storia e della Cultura (non solo fotografica), è documentazione, sperimentazione, espressione artistica, comunicazione... Con l'affermarsi delle tecnologie digitali il mezzo fotografico ha avuto una trasformazione incredibile modificando e sempre più spesso sostituendo alcuni importanti processi della produzione fotografica. Nel rinnovato rapporto di collaborazione con il FAST, vorremo suggerire alcune "Tracce" di questi articolati

## MAREGGIANDO

Ivano Zanchetta indaga il paesaggio e le sue complesse dimensioni: non concede spazi alla presenza della figura umana. Lavora in bianco e nero e in analogico, utilizza il formato quadrato e fotografa prevalentemente di notte. Le foto di Mareggiano sono state scattate al mattino, mentre la luce del giorno gradualmente sostituisce il buio della notte. Traspare dalla forma iconografica una particolare attenzione per la narrazione, il racconto, l'osservazione degli spazi. Ha uno speciale interesse per l'osservazione e la riflessione dell'orizzonte, per le cose semplici, il senso logico del concreto, la meditazione, l'importanza di dare un senso alle cose e a quanto ci circonda. Stampa in proprio. Il taglio minimalista si fonde con l'essenzialità della concezione sulla progettualità compositiva, con molte pre-visualizzazioni di studio concernenti gli scatti che hanno nella loro sintesi



processi, attraverso il lavoro di fotografi, che con i loro stili offrono al visitatore alcuni esempi dell'ampio e frequentato mondo della Fotografia.

Spazio Paraggi

espressiva una notevole forza linguistico-stilistico. Realizza i suoi progetti in un arco di tempo piuttosto lungo. Essi sono di ampio respiro la cui trama richiede, oltre a un numero di fotografie adeguato, tempi di realizzazione di medio e lungo periodo.

Fausto Raschiatore