

TRACCE

.....
Stili e generi
del linguaggio fotografico.

APERTURA MOSTRA

30 OTTOBRE - 13 NOVEMBRE 2015

ORARIO

lunedì e mercoledì
dalle ore 8.00 alle 18.30
martedì giovedì venerdì
dalle ore 8.00 alle 15.30
chiuso il sabato e la domenica

INFORMAZIONI

F.A.S.T. telefono 0422 656695
<http://fast.provincia.treviso.it>
fast@provincia.treviso.it
www.spazioparaggi.it
info@spazioparaggi.it

INGRESSO LIBERO

.....
Il F.A.S.T.

Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso in collaborazione con Spazio Paraggi,
hanno il piacere di invitarla all'inaugurazione della Mostra Fotografica

LITORALIA

Fotografie di FLAVIO FAVERO

Venerdì 30 Ottobre 2015 ore 18.30 - Foyer del Sant'Artemio

Via Cal di Breda 116 - Treviso

Il Presidente della Provincia di Treviso
.....

TRACCE

Stili e generi del linguaggio fotografico.

Ogni giorno nel mondo vengono caricate su Facebook 200 milioni di immagini fotografiche. Oggi con le tecnologie di cui possiamo disporre tutti scattano fotografie. Smartphone, tablet, apparecchi digitali, agevolano senza dubbio questa pratica. Non significa però che tutti possano considerarsi provetti fotografi. La fotografia è altra cosa, a prescindere dall'utilizzo di un mezzo piuttosto che un altro. Anzitutto è conoscenza, della Storia e della Cultura (non solo fotografica), è documentazione, sperimentazione, espressione artistica, comunicazione... Con l'affermarsi delle tecnologie digitali il mezzo fotografico ha avuto una trasformazione incredibile modificando e sempre più spesso sostituendo alcuni importanti processi della produzione fotografica. Nel rinnovato rapporto di collaborazione con il FAST, vorremo suggerire alcune "Tracce" di questi articolati

LITORALIA

"Un buon fotografo è una persona che comunica un fatto, tocca il cuore fa diventare l'osservatore una persona diversa".

Come ci ricorda in questa definizione Irving Penn, famoso e celebrato fotografo, le immagini non lasciano mai indifferenti perchè sfiorano i nostri sentimenti profondi e scavano nella nostra memoria.

L'occhio indagatore del fotografo ci guida alla scoperta della realtà, facendola percepire in modo inaspettato.

Dietro ogni scatto c'è un processo conoscitivo che dapprima investe i luoghi da ritrarre, nei termini di un contatto fisico talvolta empatico, sino a svelarne i contenuti prospettici naturali, le forme, i valori.

Per compiere questa alchimia, il fotografo non eccede mai negli artefizi, tanto che le sue immagini sono create con un attento studio della luce naturale, attesa e colta nel giusto istante. Nelle fotografie s'incontrano



processi, attraverso il lavoro di fotografi, che con i loro stili offrono al visitatore alcuni esempi dell'ampio e frequentato mondo della Fotografia.

Spazio Paraggi

atmosfere rarefatte e coinvolgenti, in cui la mente può divagare, oppure lasciarsi trascinare sul filo di ipotetiche storie. **Litoralia** per l'appunto intende mettere in evidenza alcuni aspetti del paesaggio marino dell' Alto Adriatico (dalle foci del Tagliamento alle foci del Po) evidenziando situazioni che si verificano con il mutare dei fenomeni atmosferici, modellando e rendendo il territorio unico e suggestivo.