

TRACCE

Stili e generi del linguaggio fotografico.

Ogni giorno nel mondo vengono caricate su Facebook 200 milioni di immagini fotografiche. Oggi con le tecnologie di cui possiamo disporre tutti scattano fotografie. Smartphone, tablet, apparecchi digitali, agevolano senza dubbio questa pratica. Non significa però che tutti possano considerarsi provetti fotografi. La fotografia è altra cosa, a prescindere dall'utilizzo di un mezzo piuttosto che un altro. Anzitutto è conoscenza, della Storia e della Cultura (non solo fotografica), è documentazione, sperimentazione, espressione artistica, comunicazione... Con l'affermarsi delle tecnologie digitali il mezzo fotografico ha avuto una trasformazione incredibile modificando e sempre più spesso sostituendo alcuni importanti processi della produzione fotografica. Nel rinnovato rapporto di collaborazione con il FAST, vorremo suggerire alcune "Tracce" di questi articolati

SEGNI DEL SILENZIO

TERRITORI DI CONFINE ISRAELO-PALESTINESI
(L'indefinito come fonte di ricerca)

La documentazione fotografica presentata alla mostra "Segni del Silenzio - Territori di confine Israele - Palestinesi" riflette sui caratteri e l'evocazione di un territorio, quello Israele-Palestinese, esperienza maturata da Cristiano Broggi, durante un viaggio in Palestina. Si tratta di un lavoro di ricerca che esplora l'intreccio tra due fascinazioni: la prima, l'attenzione di un architetto, per gli elementi che compongono il territorio Palestinese contemporaneo, la seconda denota l'interesse personale ed affettivo dell'autore per la cultura del Vicino Oriente. Un connubio che indicherà come la ricerca fotografica esposta, si concentri sulla scelta di soggetti e punti di vista, testimoni di un'analisi ma anche di un senso ulteriore indagato dall'autore. Il territorio Palestinese presenta dei segni caratteristici e identitari; si tratta di un luogo atavico per antonomasia, attraversato da numerosi



Graphic Design: Francesco Schirato per Spazio Paraggi - Stampa della Provincia di Treviso

processi, attraverso il lavoro di fotografi, che con i loro stili offrono al visitatore alcuni esempi dell'ampio e frequentato mondo della Fotografia.

Spazio Paraggi

e molteplici culture, palinsesto di rovine della storia passata, di tracce effimere e permanenti, ma anche luogo in cui oggi si interpongono elementi della nostra contemporaneità, come l'irrompere di recinzioni, fili spinati, strade, campi minati. Il tema della mostra esplora come tra i segni che caratterizzano il territorio, si trovino testimonianze della presenza dell'uomo.

Christian Mattarollo



PROVINCIA DI TREVISO



Il F.A.S.T.
Foto Archivio Storico della Provincia di Treviso in collaborazione con Spazio Paraggi,
hanno il piacere di invitarla all'inaugurazione della Mostra Fotografica

SEGNI DEL SILENZIO
TERRITORI DI CONFINE ISRAELO-PALESTINESI
(L'indefinito come fonte di ricerca)

Fotografie di CRISTIANO BROGGI

Venerdì 28 Agosto 2015 ore 18.30 - Foyer del Sant'Artemio

Via Cal di Breda 116 - Treviso

Il Presidente della Provincia di Treviso

TRACCE

Stili e generi
del linguaggio fotografico

APERTURA MOSTRA

28 AGOSTO - 11 SETTEMBRE 2015

ORARIO

lunedì e mercoledì
dalle ore 8.00 alle 18.30

martedì, giovedì e venerdì
dalle ore 8.00 alle 15.30

INFORMAZIONI

F.A.S.T. telefono 0422 656695
<http://fast.provincia.treviso.it>
fast@provincia.treviso.it

www.spazioparaggi.it
info@spazioparaggi.it

INGRESSO LIBERO