

Le opere
di **Antonio
Canova**

Quaderni
del
FAST

Foto Archivio Storico Trevigiano



PROVINCIA DI TREVISO

n. 8

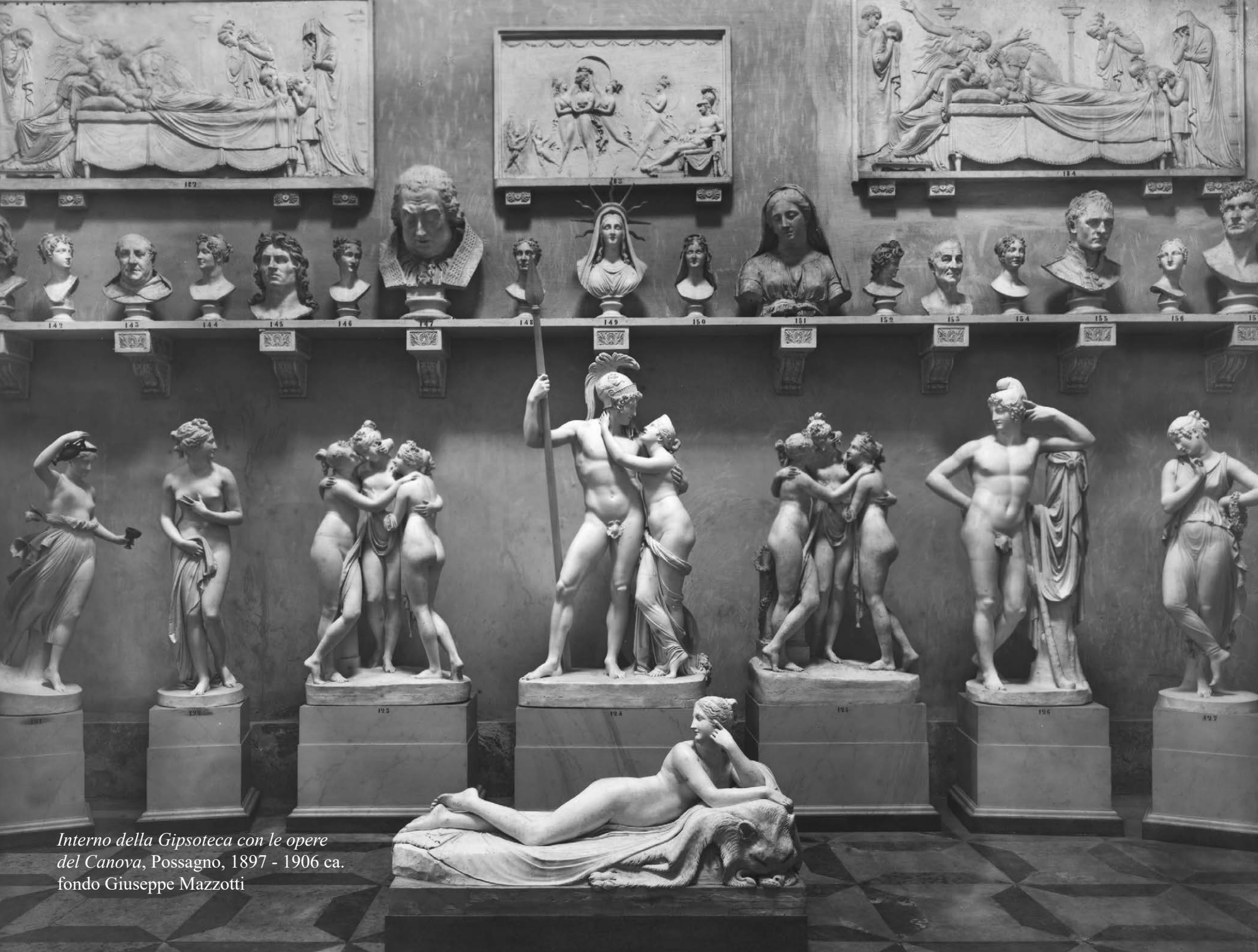
Quaderni del FAST

Foto Archivio Storico Trevigiano



PROVINCIA DI TREVISO

Le opere di Antonio Canova



*Interno della Gipsoteca con le opere
del Canova, Possagno, 1897 - 1906 ca.
fondo Giuseppe Mazzotti*

Il prezioso Archivio FAST - Foto Archivio Storico Trevigiano è stato istituito dalla Provincia di Treviso nel 1989 con l'acquisizione del fondo Fini, che raccoglie immagini della vecchia Treviso in un arco temporale che va dalla metà dell'Ottocento alla fine degli anni Cinquanta del Novecento.

Negli anni successivi e fino all'ultima donazione, avvenuta recentemente, il patrimonio è stato implementato grazie a diversi lasciti e ad alcune acquisizioni, raggiungendo allo stato attuale la ragguardevole cifra di oltre 600.000 immagini.

Il Quaderno n. 8 raccoglie una selezione di fotografie, custodite dal FAST, dedicate alle opere del celebre scultore Antonio Canova. Nella prima parte della pubblicazione sono presenti immagini di gessi situati nella gipsoteca di Possagno e, a seguire, ulteriori scatti di marmi del Canova esposti in alcuni dei più importanti musei d'Italia. Il Quaderno, inoltre, propone anche fotografie della stessa Possagno, città natale dell'artista.

La raccolta è frutto di un'approfondita ricerca condotta nel grande patrimonio di fondi del FAST, tra cui, in questo caso, i fondi Bepi Fini e Giuseppe Mazzotti.

Nelle prossime pubblicazioni verranno presentate nuove immagini che, seguendo linee tematiche inedite, testimoniano il valore e il prestigio dell'Archivio Storico Fotografico della Provincia di Treviso.

Stefano Marcon

Presidente della Provincia di Treviso

L'**Archivio Fotografico Storico** della Provincia di Treviso (oggi denominato FAST-Foto Archivio Storico Trevigiano) nacque nel 1989 quando la Provincia acquistò l'archivio di "Bepi Fini", noto fotografo trevigiano che cessava l'attività durata circa cinquant'anni. L'archivio Fini è particolarmente significativo per la storia di Treviso e della Marca Trevigiana. Grazie ad acquisizioni successive di materiale fotografico il FAST ha raggiunto la considerevole consistenza di oltre 600.000 immagini.

Aperto al pubblico, è diventato nel corso degli anni un punto di riferimento di eccellenza in ambito regionale e nazionale, utilizzato da istituti universitari, editori, storici, architetti, enti pubblici, studenti, case di produzione cinematografica. Le fotografie del FAST riguardano prevalentemente il territorio veneto, e ne documentano l'evoluzione urbanistica ed economica, i grandi eventi storici, le trasformazioni nei costumi sociali.

Sono state realizzate le seguenti mostre itineranti sul territorio: "L'emigrazione trevigiana e veneta nel mondo"; "La Grande Guerra nel Trevigiano"; "Il Trevigiano tra le due guerre"; "La Seconda Guerra Mondiale e la Resistenza nel Trevigiano". Alcune di queste sono tuttora riproposte con successo nel territorio, su richiesta di enti o associazioni locali.

Il catalogo digitale può essere consultato on-line collegandosi al sito <http://fastarchivio.provincia.treviso.it> ed è costituito da un'accurata selezione composta da oltre 16.000 immagini e relative schede di catalogazione.

Presidente della Provincia di Treviso
Stefano Marcon

Foto di copertina
Venere e Marte,
Possagno, 1950-1960 ca.
fondo **Giuseppe Fini**

Foto IV di copertina
Autoritratto come scultore, dipinto di Antonio Canova
Gipsoteca di Possagno, 1950-1960 ca.
fondo **Giuseppe Fini**

Pubblicazione semestrale - numero 8
Finito di stampare nel mese di febbraio 2023

© Tutti i diritti sono riservati. Qualsiasi riproduzione, anche parziale, senza autorizzazione scritta è vietata. Legge 633 del 22 Aprile 1941 e successive modifiche.

OPERE DI ANTONIO CANOVA

CONSERVATE NELLA GIPSOTECA DI POSSAGNO



Danzatrice con i cembali
Possagno, 1901-1903 | fondo Giuseppe Fini



Amore e Psiche stanti
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Fini



Amore e Psiche stanti (particolare)
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Fini



Theseo in lotta con il centauro
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Fini



Theseo in lotta con il centauro (particolare)
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Ercole e Lica

Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Fini

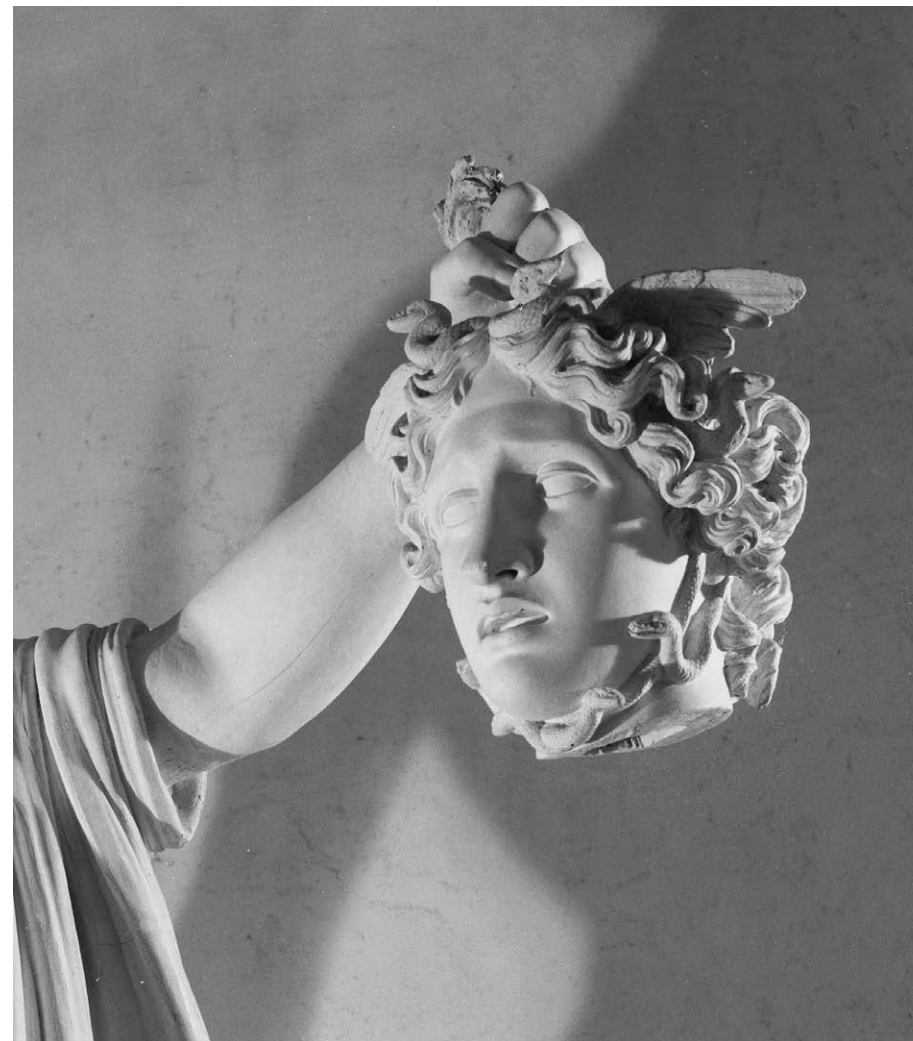


Ercole e Lica (particolare)

Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Fini



Perseo trionfante
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Fini



Perseo trionfante (particolare)
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Fini



Le Grazie

Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Fini



Le Grazie (particolare)

Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Fini



Compianto di Cristo
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Fini



Compianto di Cristo (particolare)
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



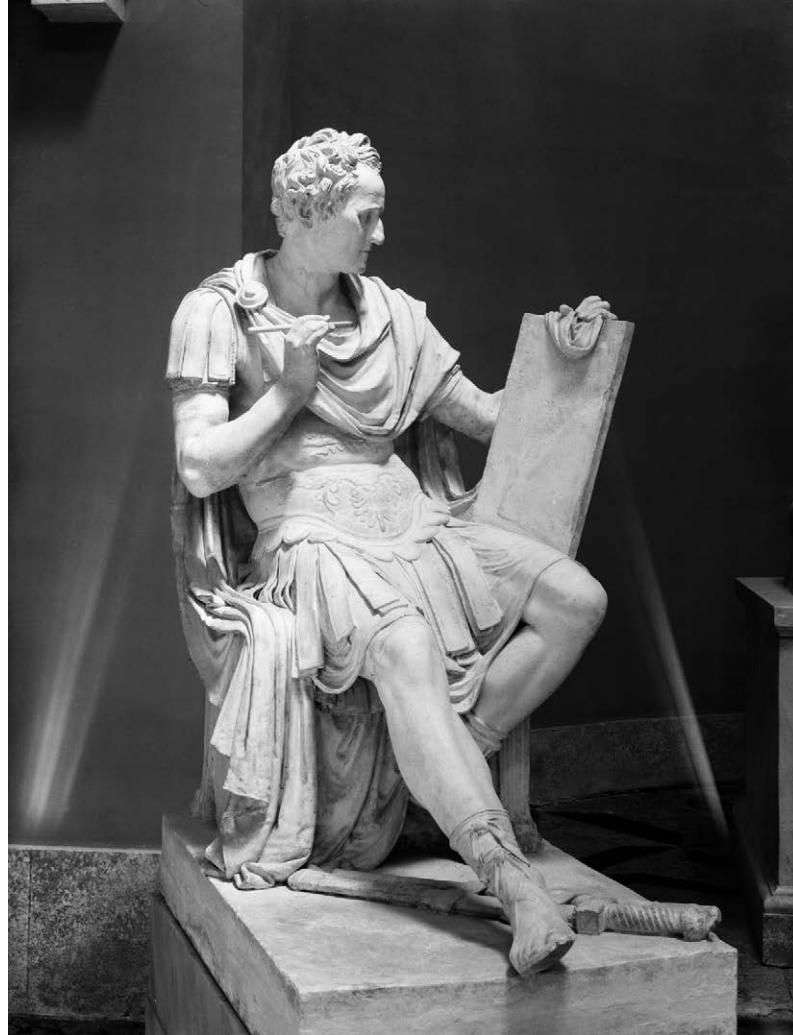
Maddalena penitente in ginocchio
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



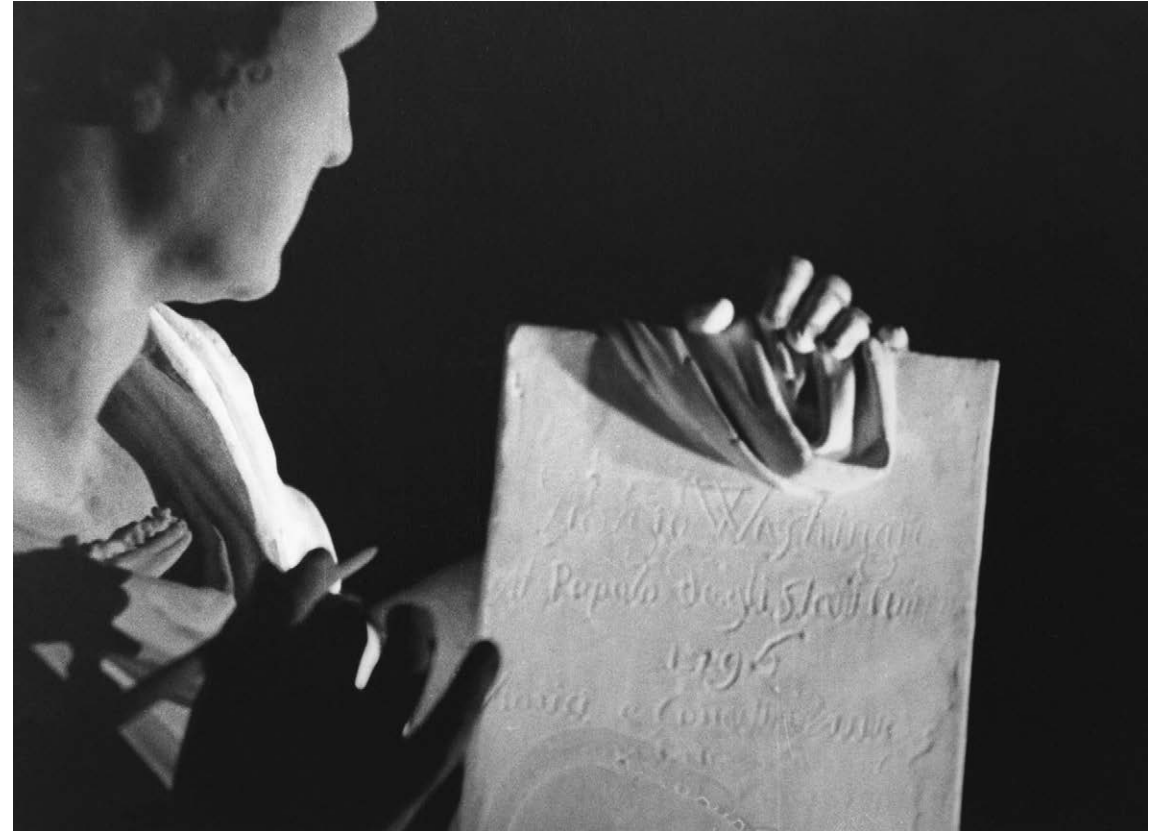
Maddalena penitente in ginocchio (particolare)
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Interno della Gipsoteca canoviana, Possagno, 1897-1906 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



George Washington
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Fini



George Washington (particolare)
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Maddalena giacente
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Maddalena giacente (particolare)
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



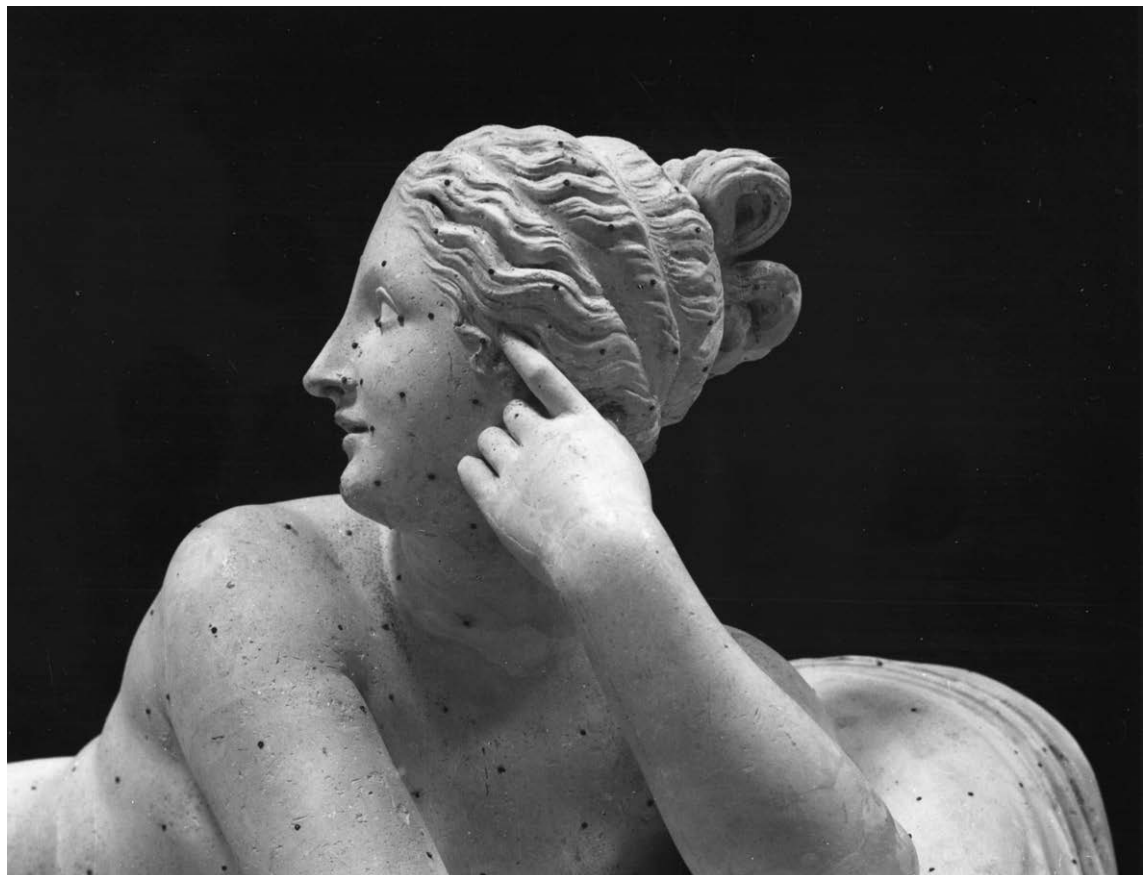
Venere e Adone
Possagno, 1950-1960 | fondo Giuseppe Mazzotti



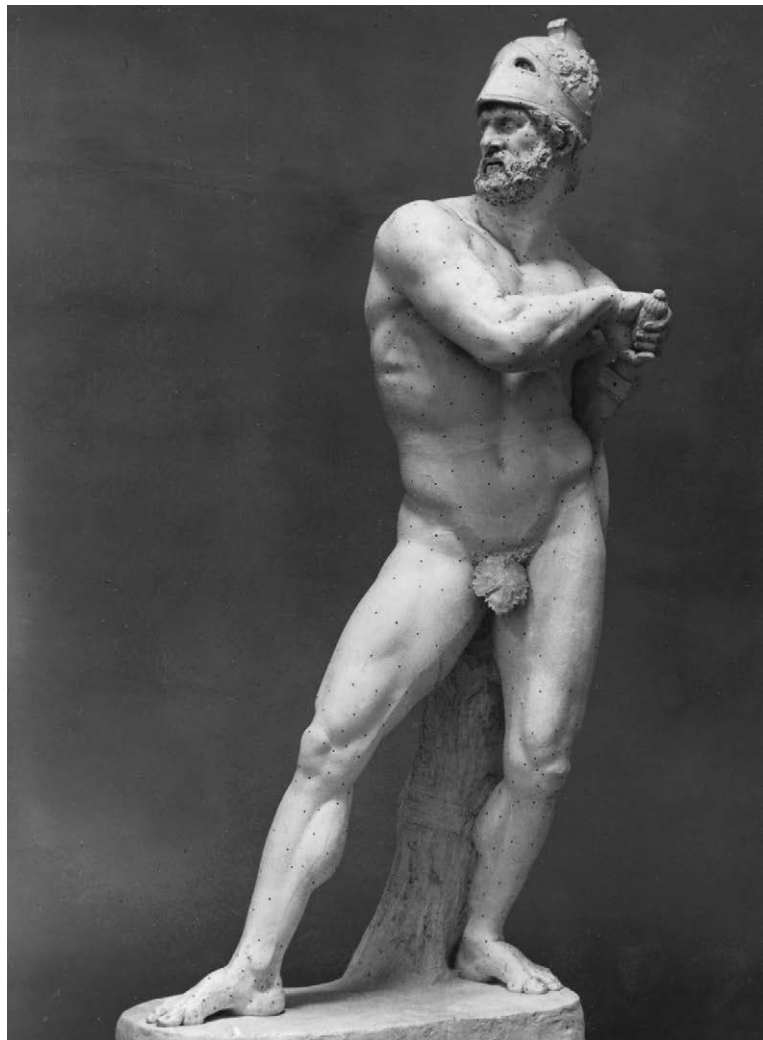
Venere e Adone (particolare)
Possagno, 1950-1960 | fondo Giuseppe Mazzotti



Naiade giacente
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti

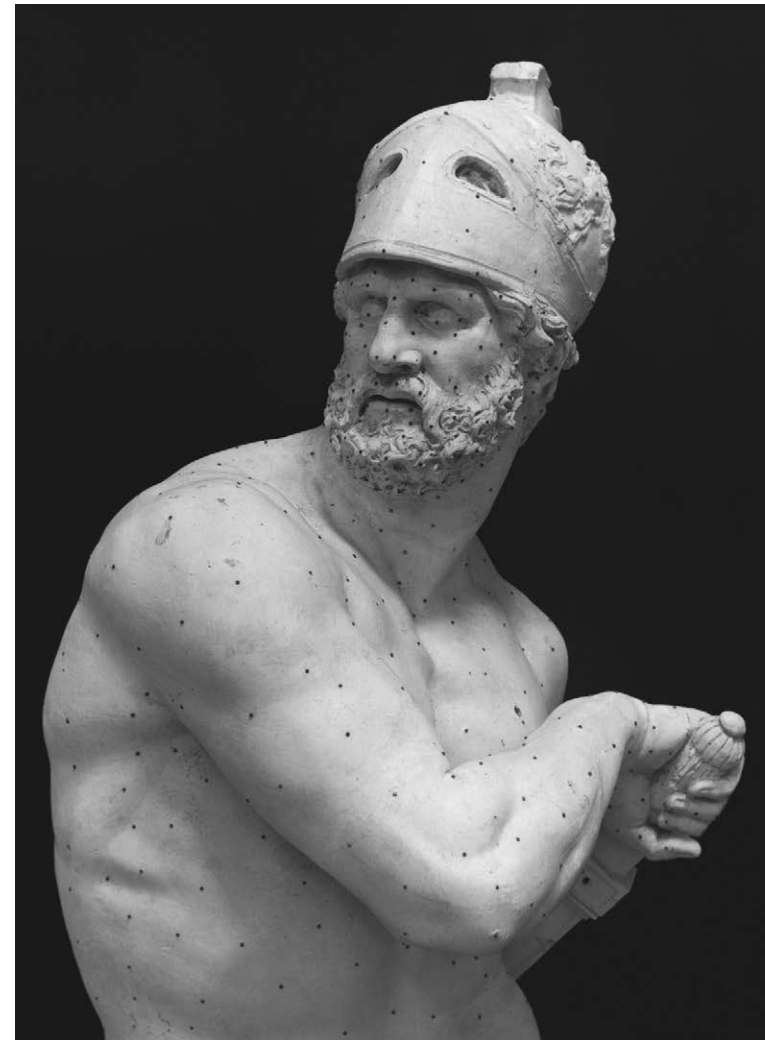


Naiade giacente (particolare)
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Aiace

Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Aiace (particolare)

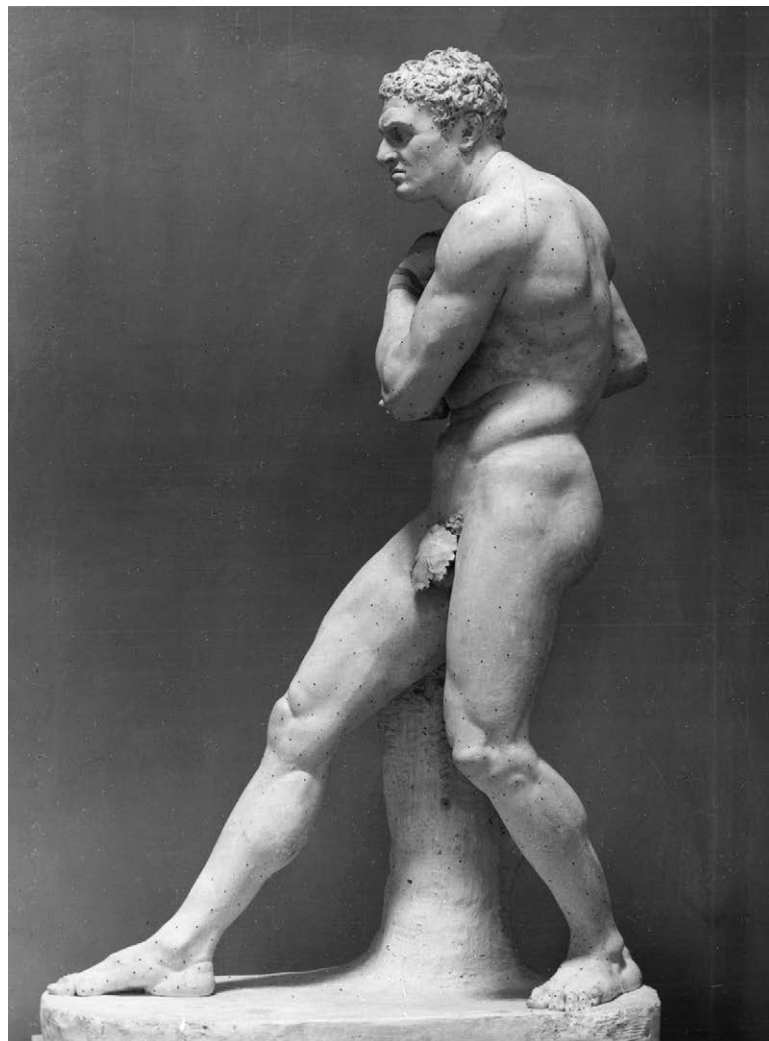
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Endimione dormiente
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti

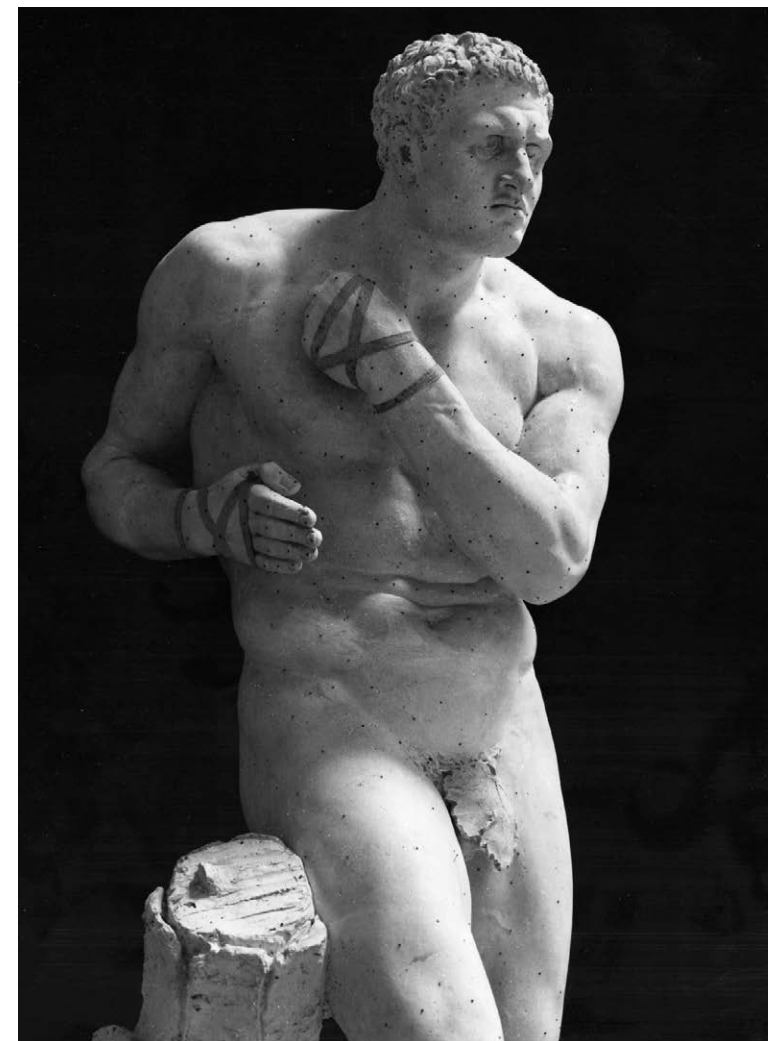


Endimione dormiente (particolare)
Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



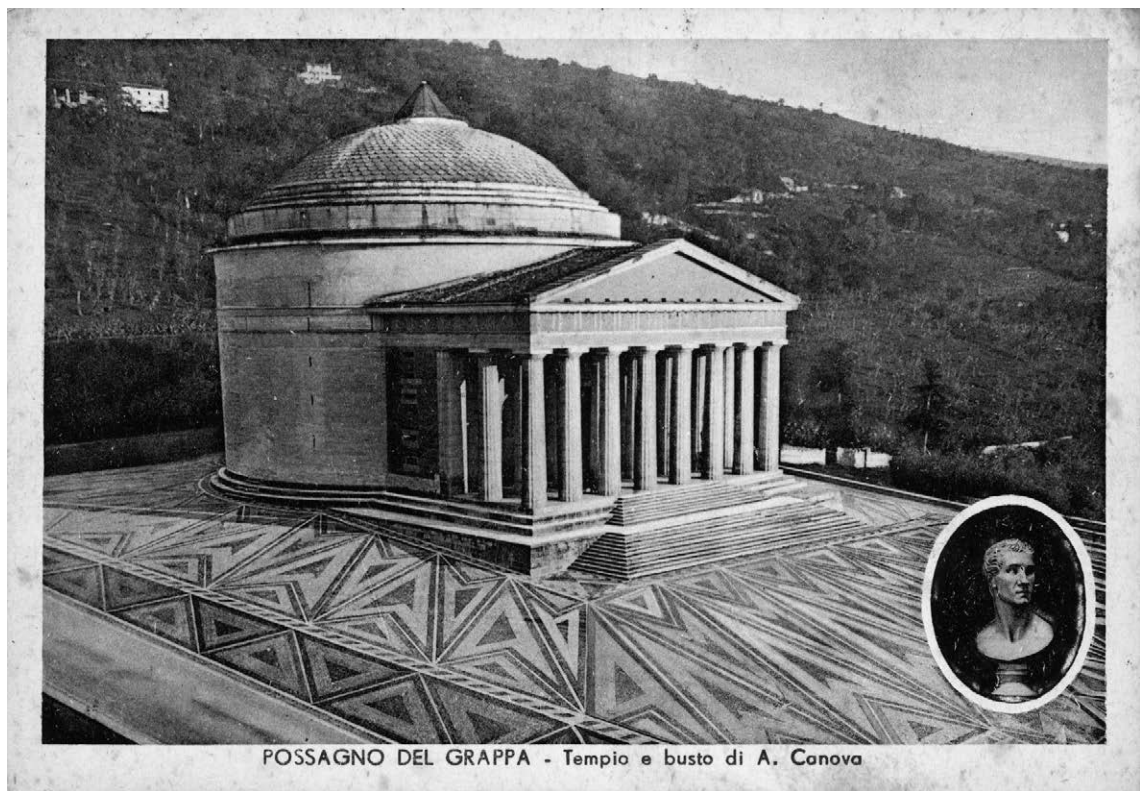
Damosseno

Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Damosseno (particolare)

Possagno, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Cartolina del Tempio Canoviano con il busto di Antonio Canova
Possagno, 1949 | fondo Antonio Nardin



Via Canova nei pressi del museo
Possagno, anni '50 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti

OPERE DI ANTONIO CANOVA
CONSERVATE IN ALTRI LUOGHI



Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice
Roma - Galleria Borghese, 1920 ante | fondo Giuseppe Mazzotti



Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice
Roma - Galleria Borghese, 1950-1960 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Creugante, Perseo e Damosseno
 Roma - Musei Vaticani, 1890 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Ebe
 Forlì - Pinacoteca Comunale, 1915-1920 | fondo Giuseppe Mazzotti



Venere Italica

Firenze - Galleria Pitti, anni '40 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Maria Luisa d'Asburgo come la Concordia

Parma - Pinacoteca, 1920/ante | fondo Giuseppe Mazzotti



Ettore

Venezia - Palazzo Treves, 1915-1920 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Amore e Psiche

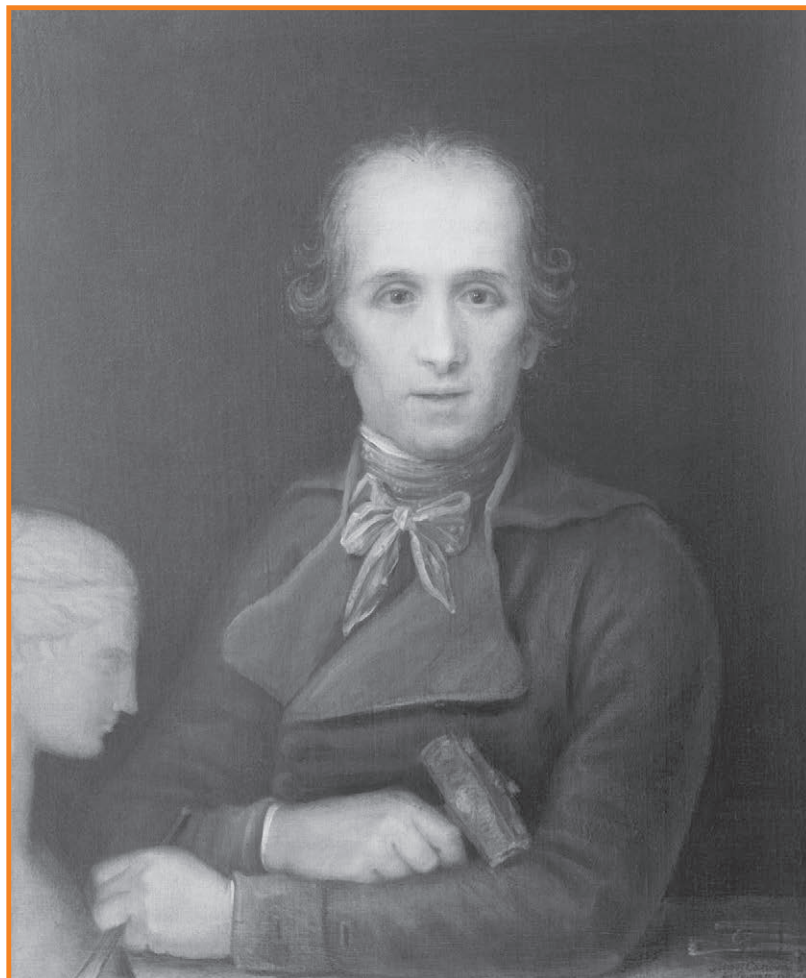
Parigi - Museo Nazionale del Louvre, 1920-1930 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Monumento equestre bronzo di Carlo III di Borbone
Napoli – Piazza del Plebiscito, 1920-1930 ca. | fondo Giuseppe Mazzotti



Monumento bronzo di Napoleone come Marte Pacificatore
Milano – Palazzo di Brera, 1915-1920 | fondo Giuseppe Mazzotti



PROVINCIA DI TREVISO

www.provincia.treviso.it